

· 中药材资源与鉴定 ·

杭菊的栽培与采收技术

桐乡医药公司 施有义

德清县卫生局 杨景高

杭菊传统就有黄白之分，黄菊供药用，白菊供茶用。杭菊为常用中药材，是浙江特产“浙八味”之一。杭菊历史上曾作为贡品，故有杭白贡菊之称。白菊花瓣白如玉，花芯色似黄金，肉质厚而朵大，香气浓烈而优雅，味甘美而醇郁，开水泡饮，清香四溢。黄菊略小于白菊，色泽金黄，味甘而辛，香味浓郁。杭菊不仅含有较理想的营养成分：菊甙、氨基酸、胆碱、黄酮和维生素等，而且药用价值很高，对感冒发热、风火赤眼、热疖、偏头痛、高血压、动脉硬化等症均有显著的疗效。

杭菊历史上以杭嘉湖为主产区，杭州为集散地，故名杭菊。近年来，国家对杭菊进行了大力扶持，有计划地扩大种植面积，特别是桐乡年产量高达32000多担。桐乡位于大河流域，土地肥沃，菊农又有祖传栽培加工技术，使菊花的质量保持在常年不衰的水平上。目前桐乡菊花不仅畅销国内市场，而且在香港、澳门、东南亚各国也享有很高声誉。

多少年来，菊农对抗菊的栽培进行了摸索，取得了经验，并成功地采用了新的栽培法——压条繁殖法，据桐乡、海宁、德清等试行，年产量可提高到50%以上，既满足了药用需要，又增加了农民的经济收入，是一项很好的副业生产。现将菊花栽培技术介绍如下，供种植者借鉴。

繁殖方法。当开春后，宿根上便发出许

多新枝条，在谷雨前后进行分枝繁殖。可扦插繁殖和压条繁殖。据菊农介绍：压条繁殖适用于套种土地，既能充分利用土地，又能提高产量。以免损伤和折断细根。生长环境的选择。菊花适应性较强，喜温暖，能耐寒，种根在严冬时节也能地下越冬，不致受害。但怕水涝。一般对土壤要求不严，以沙壤土为佳，粘性土壤也可栽种，但要注意，分株时菊花根须不发达，不宜种植在过粘的土壤中，如土壤过粘，可撒草木灰改良土壤。菊花性喜阳光，在短日照条件下会提早开花，因此要选择阳光充足的地方栽种。

整地移植，菊花既可单种，又可与蚕豆等农作物套种。深翻土地在四月左右（即清明前后进行），如果冬季不种农作物，可在立冬前翻土，使土壤经过霜、雪充分风化，可改良土壤。次年再深翻土约25公分，在蚕豆等下种后捻上河肥及鱼塘泥。移植以四月中旬（谷雨前后）进行最好。选择晴天，拔起苗摆齐，留苗长20公分，然后用刀割去苗头、栽种，以边拔、边挑选、边栽种为好。株距一般以25—30公分，行距以60—70公分，如与其他农作物套种，可视其作物大小而定。移植最迟不得超过五月上旬，过迟易受气候影响，尤其受干旱高温影响，使成活率降低。

良种的选择。当菊花采收完毕后，选取植株粗壮，无病虫害的土地留种、割去地上部分，培好土，复盖上焦泥灰。第二年新苗抽出后，连根拔起新苗，进行分根繁殖，拔

苗时以细心为好。

田间管理。1. 中耕除草，杂草丛生不利于菊花生长。凡见有草，雨后转晴，就要铲除。2. 施肥，菊花根须较发达，入土较深，吸肥力强，需肥量大。施肥可分三次进行，第一次在移植时每亩6~8担人肥，加四倍水稀释后施入。第二次待新枝长至25—35公分时每亩施入人粪或猪肥10担，也可用硫酸铵20斤，同时结合培土。第三次施肥在花蕾前刚结成时，每亩施入人粪15~20担或硫酸铵20斤。第三次是关键性一着，肥量足，可使多结花蕾，多开花，且花瓣厚，花朵大，质量佳，产量高。3. 打顶(摘除苗头)，能促进菊花主杆粗壮，多发分枝，增加花蕾，减少倒伏。打顶一般二次，宜在晴天进行。一次在新枝长到30公分左右时打去苗头6公分；二次在长枝长到30公分左右进行，打去枝顶8~10公分，也可根据菊花生长情况，可再打顶，七月上旬(小暑后)不能再打顶。4. 培土不仅可以保持土壤水份，且增强抗旱能力，一般在六月中旬培土，能促进植株生长，减少倒伏，使根得到良好的发育，在次年又可多得种苗。菊农有几句谚语：“三月四回头，五月水淋头，六月停回头，七、八月用肥头，九月开花象绣球”。此外，注意防治地老虎和芽虫。

采收与加工。《神农本草经》中指出：……阴干暴干、采造时月……。伪品条辨中指出：虽有良医，而药肆多伪劣，则良医无济于事，良医良药，相辅相成。可见在采收加工中是确保质量的关键，十一月(霜降前夕)正是菊花采收季节。当花朵大部分开放、部分花序边缘花冠呈紫色时采收最适宜。如果采摘过早，就不易保证质量；加工失度或延长干燥时间，就会导致变质，影响质量。

菊农也摸索出一套经验，首先根据菊花开放各有先后的特点，分期采摘，通常选择

晴天、等露水干后采摘，切不能在阴、雨天或有露水时采摘，否则使花内积水，不易干燥，引起腐烂。

摘花时应在花瓣平直、花心散开60~70%，花色洁白或黄色时，下午采摘。一般分三次：摘头花在11月上旬(立冬前后3~4天)，二花间隔5~7天采摘，三花在二花采摘后5~7天采摘。如天气变化很大，有早霜，可多采二水花，以减少损失，提高质量，因经霜打花变紫，质量差。采摘后，则采用蒸制的方法，这是独特的加工炮制工艺，菊农介绍：干燥快，且质量佳。蒸制分三个步骤：

一、将菊花放入蒸匾内，铺放不宜过厚，厚则不易蒸透，一般以一寸厚为好，每匾放花半斤左右，花心向着二面，中间夹乱花，这样晒干后不见花蒂，形状较均匀整齐，且可提高质量。

二、蒸花时每次放三只蒸匾，上下搁空。蒸时注意火力，既要猛又要均匀，锅水不宜过多，以免水沸到蒸匾上形成浦汤花而影响质量，为防止沸水上升，要少放水，以蒸一次放一次为好，水面上放五双竹筷，可防沸水上升。每锅以蒸气冲直约四分钟为宜，如过久则使香味减弱影响质量，不易晒干，蒸不透，花色不白，易腐变。

三、将蒸好的菊花放竹制的晒具上，进行暴晒。对放竹具上的菊花不可翻动，晚上菊花收进后应平放室内，不能压。待晒3~4天后方可翻一次身。再晒3~4天后基本干燥，收贮起来，存放几天，待还性后再晒1~2天，晒到花心完全变硬则可贮藏。如遇产量大，雨天多，可用烘菊的方法，将蒸花置烘架上，用炭火烘，轻轻翻动，以防烘焦，烘至八成干后收贮起来，放一、二天，再晒干或烘干干燥。此法易散瓣，成本大。